

F.I.D.A.P.A. “L’ arte espressione di vita” Personale dell’ artista Pina Passafari



Curinga, 18 dicembre 2010

“L’ arte espressione di vita” questo il tema affrontato nell’ incontro che la F.I.D.A.P.A. ha tenuto nella sala di rappresentanza di Palazzo Bevilacqua, proseguendo *il Percorso del Rispetto* sul quale l’ associazione a livello nazionale e locale ha dibattuto ed organizzato incontri e manifestazioni.

Il tema dell’ Arte non è stato solo oggetto degli interventi delle relatrici di cui parleremo, ma ha avuto nella Personale dell’ artista Giuseppina Passafari, il momento di contatto visivo ed emozionale attraverso la tela, con i suoi colori, con le sue passioni, con il suo mondo onirico e vissuto, frutto di un percorso di maturazione interiore scoperto attraverso: luci intense, paesaggi assolati, notturni incantati, ricordi evanescenti che rivivono in un lampo di colore e di soffusa malinconia, ricordando quel mare che termina all’ orizzonte, ma entra nell’ anima placata.

Tornando all’ incontro , alle interessantissime relazioni e agli interventi, non possiamo esimerci dal fare un plauso alla Presidente Maria Piro Currado , che ha saputo coniugare due momenti fondamentali dell’ arte, la concretezza delle tele e lo sviluppo critico storico e antropologico della stessa.

Una breve introduzione della presidente ins Maria Piro Currado, ha dato il la alla prima relatrice, la Dott.ssa Daniela De Caria Caruso, la quale con molta passione ha fatto un escursus storico sui vari periodi artistici del mondo dell’ arte occidentale, soffermandosi su alcune tecniche e correnti artistiche, che hanno segnato momenti importanti nell’ evoluzione della storia dell’ arte .

L’intervento della Prof. Loredana Farina si è incentrato sui rapporti strettissimi tra arte e antropologia o meglio antropologia e arte, poiché l’ arte scaturisce da situazioni contingenti culturali, dettate dal contesto

antropologico in cui si esprime, ogni aspetto dell' opera d'arte nasce dal connubio tra il razionale e l'irrazionale, tra il ristretto spazio della tela e l' apertura al l'esterno della cornice, vista come estensione dell' opera e non come limitazione spaziale. Spazio tempo e soggetto, vivono ed esprimono non solo il momento, ma l'essenzialità dell' essere.

Il sindaco Ing. Pallaria, intervenendo, ha auspicato una collaborazione più stretta con le componenti culturali, per una riscoperta dei valori fondanti della nostra identità, ma nello stesso tempo ha auspicato un' apertura concreta della FIDAPA e degli altri soggetti culturalmente impegnati, verso la nuova realtà, nata da poco, dell' unione dei comuni (Curinga, San Pietro a Maida, Maida, Iacurso, Cortale).

Molto interessante infine l' intervento del Prof. Cesare Pitto antropologo presso la UNICAL, il quale ha incentrato il suo breve, ma intenso intervento, sulla necessità di intraprendere realmente un percorso culturale serio, il quale nasca con una matrice di apertura e capace di coinvolgere e farsi coinvolgere dalle realtà locali e, richiamandosi all' intervento del sindaco, aprirsi a nuove prospettive collaborative non solo economiche, ma soprattutto culturali. Ha ricordato le esperienze della nascita dell'Università della Calabria e ai tentativi di far ritornare "gli emigrati della cultura", ma con scarsi risultati, perché non supportati da mondi e ambienti grettamente ottusi. Lo sviluppo economico passa in primo luogo da un diffuso substrato culturale che i nostri amministratori non hanno, sviluppo che quindi che manca in questa nostra regione.

Al termine ha preso la parola la responsabile regionale della FIDAPA, Daniela Faccio, congratulandosi per l'interessante incontro ed ha auspicato che la sezione di Curinga- Acconia continui il suo lavoro di promozione culturale nell' ambito dei programmi nazionali e locali.

Una bella serata in cui si è respirato un intenso profumo di esperienze culturali, esperienze che ben vengano in un mondo dove sembra tutto troppo lasciato al caso. Un relatore ha auspicato che Curinga con le sue potenzialità, potrebbe rendere decorosa una importante struttura come Palazzo Bevilacqua, che ospita, ha ospitato e ospiterà, importanti convegni e incontri Un biglietto da visita sgualcito non da sicuramente una bella immagine di chi rappresenta .

Cesare Natale Cesareo





www.curinga-in.it