



In copertina:
Visitazione, Mariotto Albertinelli, 1503
olio su tavola, 232x240 cm., Firenze, Galleria degli Uffizi



Gruppo di Ricerca Spirituale del Carmelo Curinga

Magnificat Cantico della Beata Vergine Maria

Lettura Spirituale

Il *Magnificat*, cantico intonato da Maria, la Madre del Signore Gesù, dopo l'incontro e il riconoscimento reciproco con la cugina Elisabetta, è intessuto di reminiscenze bibliche.

Il cantico, dopo le parole di Maria all'angelo "Ecco la serva del Signore: avvenga per me secondo la tua parola", testimonia che il cuore orante di Maria sa assumere in profondità e annunciare la Parola di Dio: come essa darà carne al Figlio di Dio, così qui dà carne alla sua Parola. Se la fede di Maria si esprime nella preghiera, questa manifesta anzitutto il riconoscimento di ciò che Dio ha compiuto in lei, sua serva, in linea con l'Israele servo soccorso dal Signore. Riconoscendosi guardata da Dio nella sua piccolezza, sa vedere l'azione di Dio. Il *Magnificat* è un canto che sale dal basso, dalla situazione di piccolezza di Maria. **Parla di Dio definendolo Signore, Salvatore, Potente, Santo, Misericordioso, Colui che opera cose grandi.** Al contrario, parla dei superbi dispersi e dei potenti deposti dai troni, mentre gli umili sono innalzati. In questo cantico «appassionato, impetuoso e, si potrebbe quasi dire, rivoluzionario» (D. Bonhoeffer), **Maria individua nella misericordia l'elemento unificante, il nucleo essenziale dell'agire di Dio. Maria, che ha creduto al compimento della Parola di Dio nella sua vita, crede anche al suo compimento nella storia: crede nel Regno quale compimento definitivo.** Ciò impegna chi prega quotidianamente il *Magnificat* a entrare nella stessa fede, nella coscienza che il Dio che salva le storie personali è il Dio della storia di salvezza.

Gruppo di Ricerca Spirituale del Carmelo

Magnificat Cantico della Beata Vergine Maria

Lettura Spirituale

Conduce
p. Pino Stancari sj

Presiede
Don Pino Fazio

Curinga
CHIESA MADRE
Sabato 23 settembre 2023, ore 17:00