

L'artista Pino Conestabile ideatore di “Sguardi sul Mediterraneo”



L'imponente manifestazione “Sguardi Sul Mediterraneo” I Rassegna Internazionale di Pittura e Scultura Città di Curinga 2007 che si sta svolgendo nelle sale del Settecentesco Palazzo Bevilacqua in Curinga centro e nelle sale del Polivalente di Acconia, nella splendida cornice della piana di Lamezia sta godendo di una particolare attenzione testimoniata sia dalla generosa affluenza di visitatori che a 12 giorni dell'apertura ha registrato 3000 presenze che dal notevole interesse manifestato dagli addetti stampa, reti televisive e soprattutto esponenti dal mondo dell'arte.

La redazione di www.curinga-in.it chiede a Pino Conestabile ideatore della rassegna, quale è il senso e l'importanza di questa rassegna?

“E' la realizzazione di un sogno e penso anche il sogno di tutti, oggi è pura realtà, è mio, è nostro desiderio dare a Curinga il suo ruolo naturale di essere protagonista nel mondo, una nobile iniziativa che da lustro a tutti i nostri cittadini.



Raramente si ha infatti la possibilità di ammirare opere dei grandi Maestri nazionali ed internazionali che hanno segnato l'arte del Novecento provenienti da tre continenti così distanti dal nostro contesto Mediterraneo, dalla nostra Calabria che ha dato i natali ai più grandi maestri. Opere di elevato spessore artistico che sono messi a confronto con la validità delle opere e soprattutto con la creatività artistica nazionale. Una creatività che tende a manifestare la continua volontà narrativa dell'artista contemporaneo.

Autori che apparentemente donano la sensazione di essere tutti distanti ed in contrapposizione tra essi, ognuno relegato nel proprio mondo compositivo nel quale trovano linfa vitale ed essenzialità stilistica. Tuttavia l'attenta analisi di ciascun opera conduce la nostra osservazione verso l'inevitabile fruire intorno al profondo senso di contemporaneità. Una contemporaneità che null'altro è che raffronto del proprio cammino dinnanzi alla enigmaticità dei propri tempi, alla fragilità dei sentimenti quando gli stessi risultano miscelati con l'insensatezza del logorio odierno. Arte quindi anche in questa storica occasione indelebile graffito della caverna dei nostri tempi.”



Futurismo, Metafisica, Figurazione, Concettuale, Informale, Verismo, Free Philosophy Art, post Moderno figurativo, ecc, sono solo alcuni dei contenuti che la rassegna offre al visitatore.

Tra le opere presenti si annoverano nomi di Maestri di caratura internazionale : Balla, Dottori, Depero, Prampolini, Guttuso Rotella, Fiume, De

Chirico, Sironi, Arman, Capogrossi, Schifano, Vedova, Enotrio, Benedetto, Marasco, Albino, Caridi, Farina, Conestabile Rincicotti, Treccani, Kostaby Cefaly', Boccioni, Benetton, Zappino La Gamba Mazzeo Malice, Nespolo, Turchiaro, Moroz, Attardi, Neogrady, Azzinari, Levi, Borgonzoni, Paletta, Murmura, Averta, Giannini, Trentini e molti altri sono presenti a Curinga con la loro arte con i loro colori con le loro più belle tele.

La Rassegna è stata presentata dal Sindaco Antonio Ferraro, dal critico Luigi Tallarico, dal Direttore artistico Pino Farina, dal giornalista Pino Cinquegrana, dall'artista Pino Conestabile e dal coordinatore Cesare Cesareo.

Oggi Curinga è punto di riferimento della Calabria e dell'Italia ed è culla dell'arte internazionale.