

“Sguardi sul Mediterraneo” Arrivederci alla seconda edizione.



Con una semplice ma significativa cerimonia si è conclusa la Prima mostra Internazionale di Pittura Scultura “Sguardi sul Mediterraneo” ospitata presso i locali di Palazzo Bevilacqua a Curinga e nel Polivalente ad Acconia. Grande

soddisfazione da parte dell’ amministrazione Comunale nella persona del Sindaco Dott. Antonio Ferraro che ha patrocinato l’evento, da parte del direttore artistico Prof. Pino Farina che ha organizzato il tutto con grande professionalità e amore, da parte dell’ artista Pino Conestabile, dal quale è nata l’idea, concretizzatasi in questa stupenda mostra, soddisfatto anche il prof Pino Cinquegrana che ha curato l’aspetto divulgativo e giornalistico della manifestazione ed ha realizzato un filmato su Curinga e sulla mostra che è stato proiettato in Piazza S. Giovanni ed ha riscosso un vivo interesse per i contenuti le immagini e l’ottimo montaggio. Il filmato oltre ad essere trasmesso dalle reti locali e nazionali, sarà divulgato in uno splendido C.D e appena ne avremo l’occasione, trasmetteremo su questo sito le fasi più significative e interessanti . L’ avv. Luigi Tallarico critico di fama internazionale che ha dato il suo incondizionato appoggio alla bella e interessante manifestazione non era presente alla chiusura per altri impegni di lavoro precedentemente presi ma ha ribadito anche se da lontano il suo plauso all’ iniziativa. Giusy Cesareo ed Eleonora Orlando che hanno curato i rapporti con i collezionisti e gli artisti si apprestano insieme a Tony Puzzello a curare il catalogo della mostra .

Il pubblico ha dimostrato di aver gradito particolarmente “Sguardi sul Mediterraneo” accorrendo numerosissimo e superando i 4500 visitatori, d’altronde le opere esposte, gli autori e il percorso culturale che questa mostra ha voluto offrire, sono stato un richiamo forte e per amanti dell’ arte e per chi si è accostato all’ arte contemporanea per la prima volta.

Lo sforzo organizzativo è stato enorme ma i risultati nonostante alcune lacune iniziali sono stati eccellenti un bravi anche alle varie associazioni che si sono susseguite nei due padiglioni affinché i locali restassero aperti e custoditi per l’intero periodo espositivo, soprattutto all’ Ass Carabinieri

Un arrivederci quindi al prossimo anno, valutando l’esperienza di questo primo anno, per migliorare ed ampliare questi “Sguardi sul Mediterraneo”

Cesare Cesareo





Sguardi sul Mediterraneo