

The tour

A long history of 5000 years left a mark and Curinga is a living fitness of this slow flow of time with his beauties and testimonies.

An historical, artistic and naturalistic journey that goes from Tirrenian Sea to 900 m. of Contessa mount, everything happens in the narrowest point of Italy and in a few km of tour.

The tour offers the watching towers of the Tirrenian coast, the beautiful Roman Baths of IV century, the Sanctuary of Mount Carmel and its amazing view of the Gulf, with a mysterious and unique graveyard, an old town with its streets, palaces, the stately Mother Church and the elegant Church of Immacolata with its bell towers. We'll do a short and easy naturalistic walk in a woodland to admire a natural giant : a Plane tree, the biggest and older tree of Italy with its 1000 years, and a circumference of 20 metres. And more the Basilian monastery of IX sec. , with its mysteries and unresolved thriller. Bevilacqua Palace with the painting of Zimatore -Grillo and its enchanted garden where hundreds of bonsai are planted. Curinga is an open window from two seas -Tirrenian and Ionian- can be admired with one glance with the Aeolian Islands and the streaming Stromboli.

Tour

Une histoire de 5000 années a laissé sa marque et Curinga est un témoin vivant de ce lent passage du temps avec sa beauté et ses témoignages.

Un parcours historique, artistique et naturel, qui va de la mer Tyrrhénienne à 900 mètres de Mont Contessa.

Le circuit offre des tours de garde côtières, les magnifiques Thermes Romains du IVe siècle, le Sanctuaire de Notre-Dame du Mont-Carmel et ses vues panoramiques sur le golfe, avec le cimetière inquiétant et unique, une vieille ville avec l'entrelacement de ses rues, les bâtiments, le Eglise Mère et le Eglise Marie Immaculée. Nous entrons dans un court sentier facile dans une forêt qui nous amènera à admirer un géant de la nature: le plus grand et le plus vieil arbre de l'Italie, le Platane, avec ses milliers d'années et sa circonférence de plus de 20 m. Et encore le le beau monastère Basilian (IX Sec) avec ses mystères. Palazzo Bevilacqua avec des peintures de Zimatore-Grillo et son jardin enchanté où ils ont planté des centaines de petites Bonsai. Curinga une fenêtre ouverte où vous pourrez admirer les deux mers Ionienne et Tyrrhénienne avec un seul coup d 'oeil et les îles Eoliennes.

Our association organizes guided tours for an half-day or the full-day with lunch in a restaurant. Guides speak Italian, English, German, French. -Tourist coach-Reservations are accepted 12 hours before the tour. The cost is established about the number of people and the kind of required service at the moment of the reservation

Notre association organise des visites guidées de la durée d'une demi-journée ou la journée complète avec déjeuner dans un restaurant. Aide accompagnateur parlant italien, allemand, anglais, français - les autocars de tourisme - Les réservations sont acceptées 12heures avant la visite - Le coût doit être déterminé conformément à le nombre de personnes et le type de service requis au moment de la réservation.



tel.0968.789037
mail: agriturismo@bardari.it
c/da Tranchi- 89022 Curinga(CZ)



c/da Callipo,14
Acconia di Curinga
tel.0968-78761
angela-sebyt2@live.it



La Contessa

c/da Carosini -Iacuradi 23
Sopra Curinga c/da Iacuradi
tel.0968-789037 - mail: lacontessa@lacontessa.it
www.lacontessa.it



Associazione Curingainsieme

Tel.: 338 4676081 - Tel.: 3395012559
mail : curingainsieme.ass@libero.it
www.curinga-in.it



CURINGA

Discover with us the hidden beauty around the corner!
Colours, smells and...things never seen before.

Découvrez avec nous la beauté cachée dans le coin !

Couleurs, les odeurs et ...le choses jamais vues.



A cura dell' Associazione
Curingainsieme



History of Curinga's territory.

For giving some information about Curinga we cannot start from Laconia (at present Acconia). In this territory there are traces of human settings date to the 5000 B.C. In the sandy dunes at Verdello, an ancient hearth -of that period- was discovered, after intensive excavations made by Florence University. We mustn't remember that Curinga's territory is in the western coastal area of Amato valley isthmus. The narrowest point of Calabria and also the point where Ionian sea and Tirrenian sea are far from 30 km each other.

This territory is in a position as to the Eolian islands in order to be surely a point of intense commercial exchanges for the products which were traded like the most important obsidian. With passing centuries and millennia this strategic position has had a vital significance for people, their settlements and achievements.

Magna Grecia, with its civilization, in this territory, had a cultural and commercial expansion and the finding of Curinga's treasure (Grecian archaic staters) in 1916 (at present exposed in National Museum of Reggio Calabria- dating back to the V-IV B.C) concretely proves this settlements. At a later time Romans have left many vestiges in this territory. Over the century, civilizations, people, decay and rebirth have passed in this territory: Basilians, Swabian, Angevin, Aragonese, everyone has left his mark, everyone has left civilization evidence, everyone tried to make the most of this territory. Today Curinga is a hill town 350 ASL (above sea level) and the most features of urbanistic structure turns on the old town centre born in Ospizio quarter (ancient Gallicinò). From the centre we can enter into narrow, winding and uphill streets with the small houses and ancient palaces, where we can remember the intense life flowed in these corners of deep lights and refreshing shadows. Everyday life was made by voices of women, children and disappeared noises of looms, carpenters, blacksmiths, the patience of women, the intense smells of must, oil, aromatic herbs, winter preserves; glances of young in love, sweet, fresh, intense serenades, and all other things that everyone can see and hear if he frees his mind from gripping anxiety and confusing hurry. If you walk and stop there, anxious to open your eyes and mind to things stayed there, ready to be felt, you can revive colours, smells and things never seen before.

Cesare Natale Cesareo

Histoire du territoire de Curinga

Pour donner un bref compte rendu de Curinga nous devons commencer de Laconia (actuellement Acconia) . Dans cette zone, vous avez des traces d' établissements humains remontant à au moins 5000 ans avant JC Dans les dunes de sable dans la zone Verdello après une intense campagne des fouilles de l' Université de Florence a été constaté une foyer de cette période. Nous ne devons pas oublier que le territoire de Curinga est sur la zone côtière de l'ouest de l'isthme de la vallée de la rivière Amato; la partie la plus étroite de la Calabre et encore au point où la mer Ionienne et la mer Tyrrhénienne sont seulement 40 Km l'un l'autre. Le territoire se trouve dans cette position par rapport aux îles Eoliennes et donc peut être était certainement un point de commerce considérable pour les produits (nous parlons de le Néolithique) qui à l'époque ont été objets d'échange , comme la pierre Ossidiana très importante. Une telle position stratégique au fil des siècles et des millénaires a joué un rôle vital à l'homme pour ses colonies et ses avancées. Le Magna Grecia avec sa civilisation a eu, dans ce vaste territoire, une expansion culturelle et commercial importante et la découverte en 1916 de le Tesoretto de Curinga (staters archaïques grecques) , actuellement exposé au Musée National de Reggio Calabria, du cinquième au quatrième siècle avant JC, c'est la preuve concrète de ces colonies . Les Romains, dans

l'époque suivante, ont laissé dans cette territoire des preuves considérables, dont certains sont encore à exploiter et de découvrir . Et peu à peu voici des siècles, il ya eu des peuples, des civilisations , des caries et de renaissance. Basilian , les Souabes , les Angevins et les Aragonais ont laissé sa marque.

Actuellement Curinga est un village montagneux situé à 350 m d'altitude dont les principales caractéristiques de plan d'urbanisme tournent autour de la vieille ville née des premiers établissements dans le quartier Ospizio (anciennement Gallicinò). Du centre, vous pouvez entrer dans les rues sinueuses qui nous font redécouvrir avec petites maisons et quelques beaux bâtiments, la vie intense qui passait dans ces coins fait de lumières et ombres. La vie quotidienne était composée de la voix des femmes et des enfants, bruits disparu des forgerons , des charpentiers, les parfumes des arômes intenses de moût de raisin, des huiles, des herbes parfumées, conserves pour l'hiver et bien d'autres choses que tout le monde peut voir en se libérer de l'anxiété qui nous entoure... pour s'arrêter là , désireux d'ouvrir les yeux et le cœur à des choses laissées là prêts à vous faire revivre couleurs, de senteurs et des choses jamais vues avant

Cesare Natale Cesareo

