

IL CLASSICO

Le Argonautiche. Un poema epico in 4 canti, attribuito ad Apollonio Rodio (295-215 a. C.), greco dell'età alessandrina, allievo di Callimaco. Filo conduttore è la spedizione di Giasone con 50 uomini sulla nave Argo che salpa dalla Grecia alla conquista del Vello d'Oro in Colchide, sul Mar Nero.



Guerra e pace di Lev Tolstoj. Il romanzo racconta la storia di due famiglie aristocratiche in una Russia sconvolta dalla guerra e dall'invasione napoleonica. I destini individuali dei personaggi principali si intrecciano in modo perfetto con gli avvenimenti storici e militari, in un grande affresco narrativo che si muove tra l'epopea del popolo russo, i grandi temi filosofici dell'Ottocento e l'interrogazione sul senso della Storia.

BIBLIOTECA COMUNALE CURINGA

SegnaLibro

La biblioteca informa

n. 15 - settembre 2010

**Leggo, e la solitudine indietreggia,
la preoccupazione si allontana.**

**Attorno a me vegliano altri esseri
viventi...**

**Leggo, e il mondo che vedo
non eguaglia quello che mi abita.**

(Colette Nys-Mazure)

NARRATIVA

**Angeles Caso, *Controvento*
Milano, Marcos y Marcos, 2010,
pp. 286, € 17,00**

Dalla Spagna il destino di un'immigrata. Un romanzo di amicizie, guerre e alleanze; un romanzo d'amore e d'avventura.



**Casati Modignani, *Mister Gregory*
Milano, Sperling & Kupfer, 2010,
pp., € 20,90**

Protagonista del romanzo è Gregorio Caccialupi che ripercorre a ritroso la sua vita. Dal Polesine degli anni Trenta, all'America, dove diventerà Mister Gregory: ricco proprietario di una catena di grandi alberghi.



**Enaiatollah Akbari, *Nel mare ci sono i coccodrilli*
Milano, B. B. Dalai, 2009, pp. 160,
€ 16,00**

L'odissea di un ragazzo da Kabul all'Italia.



**Brunella Schisa, *Dopo ogni abbandono*
Milano, Garzanti, 2010, pp. 322, € 17,60**

Vita, amori e passioni di Lara la contessa malinconica.



**Laura Tangorra, *Gelato a mezzanotte*
Milano, Mondadori, 2010, pp. 220, € 14,00**

L'adolescenza raccontata con grazia e freschezza. Dalla ricerca

dell'identità al confronto con l'altro sesso, dalla paura di crescere alla voglia di essere già adulti. E con la capacità di essere di volta in volta madre o figlia, in un abbraccio pieno d'amore e di vita.



**Francesca Melandri, *Eva dorme*
Milano, Mondadori, 2010, pp. 347, €
19,00**

Una storia d'amore tra un carabiniere del Sud e una ragazza altoatesina. Per conoscere la storia locale e i conflitti tra gli abitanti. E abbattere i pregiudizi.



Rosella Postorino, *L'estate che perdemmo Dio*

**Torino, Einaudi, 2010, pp. 344, €
19,00**

Quattro creature in fuga da una sciagura che non si può nominare, perché giù al Sud ha un nome preciso. Una ragazzina osserva e racconta.



**Varlam Salamov, *Visera*
Milano, Adelphi, 2010, pp. 234, €
18,00**

La durezza della repressione staliniana. I lavori forzati in uno dei primi lager sovietici nel Nord degli Urali.

SAGGISTICA

Guido Mazzotta, *Il sicomoro. Iniziazione alla preghiera cristiana*. 2. edizione

Città del Vaticano , Urbaniana University Press, 2010, pp. 132, € 12,00

Una lettura rinnovata per il tema sempre attuale della preghiera. Per tutti i fedeli laici e religiosi e a quanti desiderano approfondire le ragioni della propria fede e della preghiera.



Tommaso Campanella, *Lettere*
Firenze, Leo S. Olschki, 2010, pp. 726, € 74,00

Le lettere scritte da Campanella tra il 1591 e il 1638, in una edizione curata da Germana Ernst su materiali preparatori di Luigi Firpo.

Lorella Zanardo, *Il corpo delle donne*

Milano, Feltrinelli, 2010, pp. 204, € 13,00

Innalzare il livello di consapevolezza sull'immagine delle donne nella tv italiana.



Romano Guardini, *Le età della vita*

Milano, Vita e Pensiero, 2010, pp. 108, € 12,00

Cosa sono veramente l'infanzia, la giovinezza, la maturità e la vecchiaia? Come realizzare il senso ad esse intrinseco e compiere il necessario passaggio da un'età della vita all'altra? Queste nitide pagine di Romano Guardini, autentico gioiello di sapienza cristiana, aiutano a chiarificare un'esperienza attraversata da tutti,

e disegnano la parabola di una vita riuscita, dove ogni fase ha senso e valore insostituibili. Non esiste una stagione che può ergersi come migliore, e il tempo che a ciascuno è assegnato da vivere mai deve essere messo tra parentesi dal desiderio del futuro o dalla nostalgia di ciò che è passato. Ogni età ha la sua bellezza singolare che va colta e realizzata: è il segreto di una vita eticamente compiuta, affrancata dall'ansia per il tempo che scorre, libera di dedicarsi al presente.



Corpo e religione
Roma, Città nuova, 2009, pp. 520, € 48,00

Questo libro, originato da un convegno interaccademico svoltosi a Roma nel 2006 per iniziativa dei

tre atenei statali della capitale e delle Pontificie Università Urbaniana e Lateranense, propone all'attenzione del lettore la questione del corpo all'interno delle religioni.



Augusto Del Noce, Il problema dell'ateismo
Bologna, Il mulino, 2010, pp. 588, € 22,00

Con questo libro l'autore si confronta con la modernità, compiendo una serrata critica della sua filosofia come processo di secolarizzazione che conduce all'idea dell'uomo creatore e trova il suo compimento nell'antropologia materialistica del marxismo. In questa nuova edizione il libro è arricchito da un saggio di Massimo Cacciari.

**Elena Biua Rutt, *Flannery O'Connor, il mistero e la scrittura*
Milano, Ancora, 2010, pp. 111, € 12,50**

Flannery O'Connor è una delle voci più originali e prestigiose della letteratura americana del Novecento. Il libro è una ricognizione sui temi principali di una narrativa che richiede al lettore un coinvolgimento radicale e una netta presa di posizione.



**Pavel A. Florenskij, *La colonna e il fondamento della verità*
Milano, san Paolo, 2010, pp. 912, € 64,00**

I dodici capitoli dei quali si compone, concepiti come lettere a un amico, ancora oggi stupiscono non solo per la vastità e complessità di conoscenza, per il

coraggioso tentativo di far interagire tra loro i diversi saperi e le molteplici forme e possibilità della ragione, ma soprattutto per la profondità dello sguardo rivolto verso gli abissi dell'umano, nell'agonica ricerca di una luce di salvezza, di un'autentica sapienza d'amore.