

## IL CLASSICO

Il classico consigliato da leggere è il ***Decameron* di Giovanni Boccaccio**. Testo meraviglioso su cui è costruita tanta della nostra tradizione, fonte infinita di piacere perché riesce a mettere insieme più elementi. In primo luogo una costruzione letteraria sofisticatissima, curata fin nel minimo dettaglio: più si scava, più si accorge che niente è casuale, tutto corrisponde ad una costruzione. Anche per questa sapiente architettura il *Decameron* consente una lettura a vari livelli, da quelli semplici a quelli che rielaborano il significato generale dell'arte e della vita. Inoltre è colmo di senso di humour, di sorriso sull'uomo e sul senso della vita. E' forse il primo libro importante della nostra letteratura in cui per la prima volta le donne sono personaggi affascinanti, pieni di connotazioni positive, di vita.

## BIBLIOTECA COMUNALE CURINGA

# SegnaLibro

**La biblioteca informa**

n. 17 - dicembre 2010

**L'impegno nella lettura reca un doppio beneficio: in primo luogo relativamente al modo in cui si comprendono le cose lette, secondariamente a quale scopo e per quale compito sono dette. Infatti uno prima sarà pronto a comprendere ciò che legge e in seguito sarà idoneo per manifestare ciò che dice.**

**(Isidoro di Siviglia)**

## NARRATIVA

**Irène Nèmirovsky, *Il malinteso*  
Milano, Adelphi, 2010, pp. 190, €  
12,00**

La storia è quella di un amore infelice tra Ives e Denise, donna alto borghese sposata con una figlia piccola che si butta nell'adulterio con la foga di un'adolescente. Ma i sensi di colpa che presto arrivano in lei e la intristiscono, rendono quasi un inferno la loro relazione clandestina. A ciò farà da corollario poi la sensazione di non aver saputo riconoscere in tempo la felicità, quando poteva esserci. È il «malinteso» a cui allude il titolo del romanzo.

**Niccolò Ammaniti, *Io e te*  
Torino, Einaudi, 2010, pp. 122, €  
10,00**

Il quattordicenne «narcisista» Lorenzo è «rifugiato» in cantina, lontano dal mondo, quando fa irruzione la sorellastra Olivia. Individuo e società sono i due poli della narrazione.



**Sandro Veronesi, *XY*  
Roma, Fandango, 2010, pp. 394,  
€ 19,50**

Un piccolo paese devastato dal male precipita nella follia, perde la fede, si ribella al santo patrono. Un prete e una psichiatra indagano su un mistero che non può essere dissipato dalla ragione.

**Giancarlo De Cataldo, *I traditori*  
Torino, Einaudi, 2010, pp. 584, €  
21,00**

Un popolare affresco di un'unificazione nazionale rivisitata e corretta, presentata come cruenta e forzata annessione del Sud.



**Andrea De Carlo, *Lei*  
Milano, Bompiani, 2010, pp. 568,  
€ 18,50**

Lo scrittore Dario Deserti provoca un incidente. Viene soccorso da Clare Moietti. L'incontro finirà per stravolgere irrimediabilmente le vite di entrambi.

Un'anima inquieta oltre la carriera e il sesso, alla ricerca di una provvidenziale sponda.

**Andrea Camilleri, *Il sorriso di Angelica*  
Palermo, Sellerio, 2010, pp. 257, €  
14,00**

Una banda di ladri ripulisce gli appartamenti di alcuni facoltosi professionisti di Vigàta. Le modalità dei furti si ripetono sempre uguali, quasi una sfida per il commissario Montalbano.



**Mauro Corona, *La fine del mondo storto*  
Milano, Mondadori, 2010, pp.  
160, € 18,00**

Che cosa succede agli uomini che non fanno più cavarsela senza energia? Per scaldarsi bruciano mobili e soldi. Per nutrirsi mangiano qualsiasi cosa, poi diventano antropofagi.

**Ken Follett, *La caduta dei giganti*  
Milano, Mondadori, 2010, pp.  
999, € 25,00**

Sullo sfondo dei tragici eventi legati alla Prima guerra mondiale e alla Rivoluzione russa, si intrecciano i destini di cinque famiglie.



**Umberto Eco, *Il cimitero di Praga*  
Milano, Bompiani, 2010, pp. 523,  
€ 15,60**

Trent'anni dopo "Il nome della rosa" Umberto Eco torna in libreria con un nuovo romanzo di ambientazione storica. Lungo il XIX secolo, tra Torino, Palermo e Parigi, troviamo una satanista isterica, un abate che muore due volte, alcuni cadaveri in una fogna parigina, un garibaldino che si chiamava Ippolito Nievo, il falso bordereau di Dreyfus per

l'ambasciata tedesca, la crescita di quella falsificazione nota come "I protocolli dei Savi Anziani di Sion".

### SAGGISTICA

**Cristiana Dobner, *Etty Hillesum. Pagine mistiche*  
Milano, Ancora, 2010, pp. 158, €  
14,00**

Queste pagine inedite della Hillesum rivelano come questa fragile donna – che ha vissuto con intensità e passione un'esistenza intessuta di amicizie, grandi amori, bellezza, persecuzione – abbia gradualmente raggiunto quella radicale solidarietà con gli uomini e quella misteriosa comunione con Dio, che è propria dell'esperienza dei mistici.

**Jean-Louis Chrétien, *La bellezza ferita***

**Genova-Milano, Marietti 1820, 2010, pp. 164, € 14,00**

Il saggio indaga lo choc provocato dall'incontro con la bellezza quando essa si manifesta all'uomo. L'uomo ne resta trafitto, sgomento, irrimediabilmente cambiato, ma la ferita lo rivela a se stesso, aprendolo a ciò che lo eccede. Colpito da questa gioia dolorosa, l'uomo non può che celebrare la bellezza.



**Antonio Nicaso, *La mafia spiegata ai ragazzi***

**Milano, Mondadori, 2010, pp. 158, € 14,00**

Antonio Nicaso, forte anche della sua decennale esperienza giornalistica, ha messo insieme

tutte le principali informazioni sulla mafia e sulle mafie, in Italia e nel mondo. In questo libro si parla di ingiustizie, ma anche di giustizia, impegno e legalità.



***Il dio denaro, a cura di Ivano Dionigi***

**Milano, Rizzoli, 2010, pp. 174, € 10,00**

Nel mondo d'oggi il denaro sembra la principale misura del valore individuale e l'elemento centrale della vita politica e sociale. Proprio attraverso il dialogo con i testi antichi, sette protagonisti della cultura odierna si interrogano sul denaro nei suoi infiniti e conflittuali aspetti. Una panoramica che va dall'Antico Testamento a Omero, da Platone a Petronio, da Aristotele ad Agostino, e rivela come idee così remote e

apparentemente estranee possano racchiudere una morale attualissima, che può aiutare a leggere la crisi globale. Rivolgersi ai classici diventa così un modo per comprendere le ambiguità del presente e per ritrovare l'etica economica perduta.



**Patrick Woodhouse, *Credo in Dio e negli uomini. Storia di Etty Hillesum*  
Torino, Lindau, 2010, pp. 223, € 18,50**

Attraverso il diario e le lettere, Hetty Hillesum, approfondisce la ricerca di sé e di Dio, interrogandosi sui sentimenti di odio così diffusi fra la gente e sulla vera natura dei carnefici, e maturando una interiorità e una spiritualità così ricche da alimentare, nel periodo più buio

del XX secolo, una fortissima speranza nella bontà e nel senso dell'esistenza. La lettura che Woodhouse ha compiuto della sua vita e dei suoi scritti ha, tra gli altri, il pregio di mettere in luce l'attualità di una personalità, la cui sensibilità umana e religiosa è molto vicina a quella delle generazioni del dopoguerra. La storia e il pensiero della Hillesum costituiscono un'importante fonte di ispirazione e riflessione sul vivere, sull'uomo, sulla responsabilità e su Dio.



**Eraldo Affinati, *Peregrin d'amore. Sotto il cielo degli scrittori d'Italia*  
Milano, Mondadori, 2010, pp. 409, € 20,00**

Cosa significa essere italiani? Eraldo Affinati lo chiede a Dante e

Petrarca, Boccaccio e Leopardi, Campana e Fenoglio. Lascia intendere che senza i nostri grandi autori, troppe volte dimenticati, ma altrettanto spesso ancora ben vivi, dichiararsi italiani non avrebbe senso.



**Gianfranco Ravasi, *Questioni di fede. 150 risposte ai perché di chi crede e di chi non crede* Milano, Mondadori, 2010, pp. 266, € 19,00**

Perché Dio permette il male e la sofferenza? Che cosa ci attende dopo la morte? Come conciliare la fede cristiana con la teoria evoluzionistica? Sono alcune delle tante domande, scomode e affascinanti al tempo stesso, che vengono spesso rivolte a monsignor Gianfranco Ravasi. Il celebre biblista guida il lettore nel

mistero della vita e della fede, e tra le innumerevoli sfumature di quel capolavoro irripetibile che è la Bibbia.



**Carlo Maria Martini, *Le età della vita. Una guida dall'alba al tramonto dell'avventura umana* Milano, Mondadori, 2010, pp. 215, € 18,00**

Il cardinale ha organizzato il testo di questo libro, in cui viene affrontato il tema della "sapienza della vita" nelle sue quattro fasi: la fanciullezza, la giovinezza, l'età adulta e l'anzianità. La condizione umana, sempre provvisoria pur nella sua apparente continuità, muta con il mutare del corpo e dell'animo sotto la spinta dell'esperienza e dei fatti di tutti i giorni. Le parole del cardinale, una delle voci più ascoltate da cattolici

e laici, hanno come intento non soltanto di aiutare l'uomo contemporaneo a superare con serenità e consapevolezza le innumerevoli prove che deve affrontare quotidianamente, ma di metterlo anche in condizione di passare da un'età all'altra senza soccombere sotto il peso delle inevitabili e crescenti difficoltà e responsabilità, che sono invece la vera fonte della nostra crescita.



**Pavel A. Florenskij, *La mistica e l'anima russa*  
Milano, San Paolo, 2006, pp. 233,  
€ 20,00**

In questo volume compaiono alcuni scritti inediti tra i più significativi di quelli dedicati alla mistica. Sono scritti che, nella loro pluralità di approccio, testimoniano il suo indomito ardore filosofico e

spirituale nel voler riportare il pensiero a esprimere la pienezza della vita. Essi abbracciano le tematiche più importanti della sua vita, quali la spiritualità, la preghiera, l'interpretazione della Bibbia, la dimensione estetica, le icone, la storia spirituale della Russia.



**Scherrer Monique, Mazuy Frédéric,  
Surcouf Erwann, *Il libro dei simboli cristiani nell'arte*  
Padova, Messaggero, 2010, pp.  
249, € 20,00**

800 parole chiave e 200 riproduzioni d'arte per spiegare il significato dei simboli cristiani nell'arte.