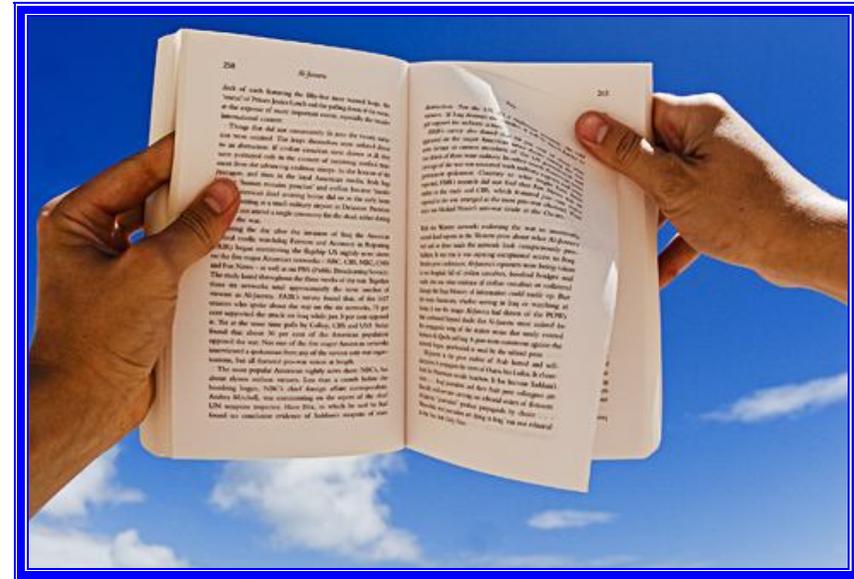


ALLA BIBLIOTECA COMUNALE  
IL RAG. SERGIO PRINZI CI  
AGGIORNA SULLE ULTIME  
NOVITÀ EDITORIALI  
PRESENTI E DISPONIBILI

BUONA LETTURA ANCHE DA  
PARTE DEL NOSTRO SITO

[WWW.CURINGA-IN.IT](http://WWW.CURINGA-IN.IT)



BIBLIOTECA COMUNALE  
CURINGA

# SegnaLibro

**La biblioteca informa**  
n. 01 Gennaio 2010

**Narrativa**

Niccolò Ammaniti, *Che la festa cominci*  
Torino, Einaudi, 2009, pp. 328, € 18,00

Nel cuore di Roma, il palazzinaro Sasà Chiatti organizza nella sua nuova residenza di Villa Ada una festa che dovrà essere ricordata come il più grande evento mondano nella storia della nostra Repubblica. La comicità di Ammaniti sa cogliere i vizi e le poche virtù della nostra Repubblica. Alla fine, galleggiano i resti di una civiltà fatua e sfiancata. Incapace di prendere sul serio anche la propria rovina.

*Relazioni pericolose. Aiutare stanca, aiutare cambia*, a cura di Loredana Nigri, racconti di Maria Chiara Frijia... et al.  
Cosenza, Pellegrini, 2009, pp. 126, € 13,00

Sospesi tra il professionale e l'esistenziale i racconti sono ispirati da persone e circostanze lavorative, non riconducibili a situazioni o contesti precisi. Le storie, tutte di fantasia, sono un pretesto per testimoniare l'intreccio, l'accavallarsi, l'accompagnarsi o più semplicemente l'inserirsi di tali situazioni nella vita degli operatori.



Gianrico Carofiglio, *Le perfezioni provvisorie*  
Palermo, Sellerio, 2010, pp. 352, € 14,00

Ventenni sbandati e senza ideali protagonisti di un thriller che è la ricostruzione spietata di un mondo privo di speranza.

Mimmo Gangemi, *Il giudice meschino*  
Torino, Einaudi, 2009, pp. 358, € 19,00

Un magistrato indolente costretto a diventare eroe suo malgrado. Alberto Lenzi, magistrato scioperato e donnaiolo, colpito dalla morte del collega e amico, si tuffa a capofitto nelle indagini.



Davide Camarrone, *Questo è un uomo*  
Palermo, Sellerio, 2009, pp. 96, € 10,00

Un'invettiva sulla sorte dei disperati che vengono rispediti nel Paese di provenienza.



Alessandro D'Avenia, *Bianca come il latte, rossa come il sangue*  
Milano, Mondadori, 2010, pp. 254, € 19,00

Un romanzo che cita Dante per narrare l'amore tra due adolescenti. E dà fiducia agli adulti. L'autore, 32 anni, presenta temi forti: la fedeltà, la vera felicità, Dio. Un ritratto non catastrofista dei giovani.

Stefan Zweig, *Lettera di una sconosciuta*  
Milano, Adelphi, 2010, pp. 84, € 9,00

Il libro narra le vicende di una donna che si innamora fin da giovanissima di uno scrittore residente nel suo palazzo che mai riuscirà a comunicargli.



Isabel Allende, *L'isola sotto il mare*  
Milano, Feltrinelli, 2009, pp. 425, € 19,50

Siamo nel 1770 e Zarité subisce le voglie e le crudeltà del suo padrone bianco, da cui ha anche un figlio. Ma il mondo a cui appartiene

Zarité è ben più ricco di quello del suo squallido padrone: un mondo che saprà combattere per la propria libertà.



Idelfonso Falcones, *La mano di Fatima*  
Milano, Longanesi, 2002, pp. 911, € 22,00

Un romanzo che ricostruisce la tragedia dei moriscos raccontando la vita singolare di un uomo tormentato che lotta sino in fondo per la convivenza tra i popoli.

### **S a g g i s t i c a**

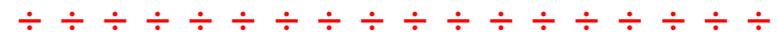
Marc Augé, *Che fine ha fatto il futuro?*  
Milano, Elèuthera, 2010, pp. 110, € 12,00

Il presente ci sovrasta. Tutto avviene in fretta e si consuma, anche i legami appaiono fragili ed effimeri. L'aggregazione tende ad essere di breve respiro e senza prospettive. Come uscire da questa *empasse*? Augé suggerisce una strada: aumentare il peso dell'educazione, superare le barriere egoistiche dell'individualismo.



Pierluigi Battista, *I conformisti*  
Milano, Rizzoli, 2010, pp. 221, € 18,00

La sinistra ha smesso di pensare. La destra non ha mai cominciato. Dove sono finiti gli intellettuali irregolari, gli unici che possano resuscitare la cultura italiana?



Piero Ferrucci, *La forza della gentilezza. Pensare e agire con il cuore fa bene al corpo e allo spirito*  
Milano, Oscar Mondadori, 2009, pp. 225, € 9,40

Il calore dell'affetto, la bellezza della generosità, il sollievo di essere ascoltati e visti per quello che siamo, il sostegno dell'amicizia, la meraviglia della gratitudine: tutto questo e molto altro ancora è la gentilezza.



Bernhard Bueb, *Le 9 regole della scuola*  
Milano, Rizzoli, 2009, pp. 121, € 12,50

Come riportare la vita in certe scuole divenute stagni immobili, in cui si mortifica la personalità dei docenti e degli alunni?

Attraverso i nove "comandamenti" di ogni buon maestro: conoscere se stessi, accettare una guida, esigere e proteggere, essere d'esempio, darsi obiettivi chiari, sapere fare autocritica, imparare a delegare, mantenere la calma. Ma soprattutto rimettendo al centro l'anima e la creatività delle persone.

Gianfranco Zavalloni, *La pedagogia della lumaca. Per una scuola lenta e nonviolenta*  
Bologna, EMI, 2009, pp. 153, €12,00

Siamo nell'epoca del *tempo senza attesa*, non sappiamo partecipare a un incontro senza essere disturbati dal cellulare, vogliamo *tutto e subito*. Sapremo ritrovare *tempi naturali*? Sapremo aspettare? Sapremo piantare una ghianda o una castagna sapendo che saranno i nostri pronipoti a vederne la maestosità secolare? Si tratta di intraprendere un nuovo itinerario educativo. Di riflettere sul senso del tempo educativo e sulla necessità di adottare strategie didattiche di rallentamento, *per una scuola lenta e non violenta*.



*La disfatta della scuola. Una tragedia incompresa*, a cura di Laurent Lafforgue e Liliane Lurcat

Genova, Marietti, 2009, pp. 296, € 18,00

Disaffezione verso lo studio e trionfo dell'ignoranza: un j'accuse verso il sistema educativo da due esperti francesi.